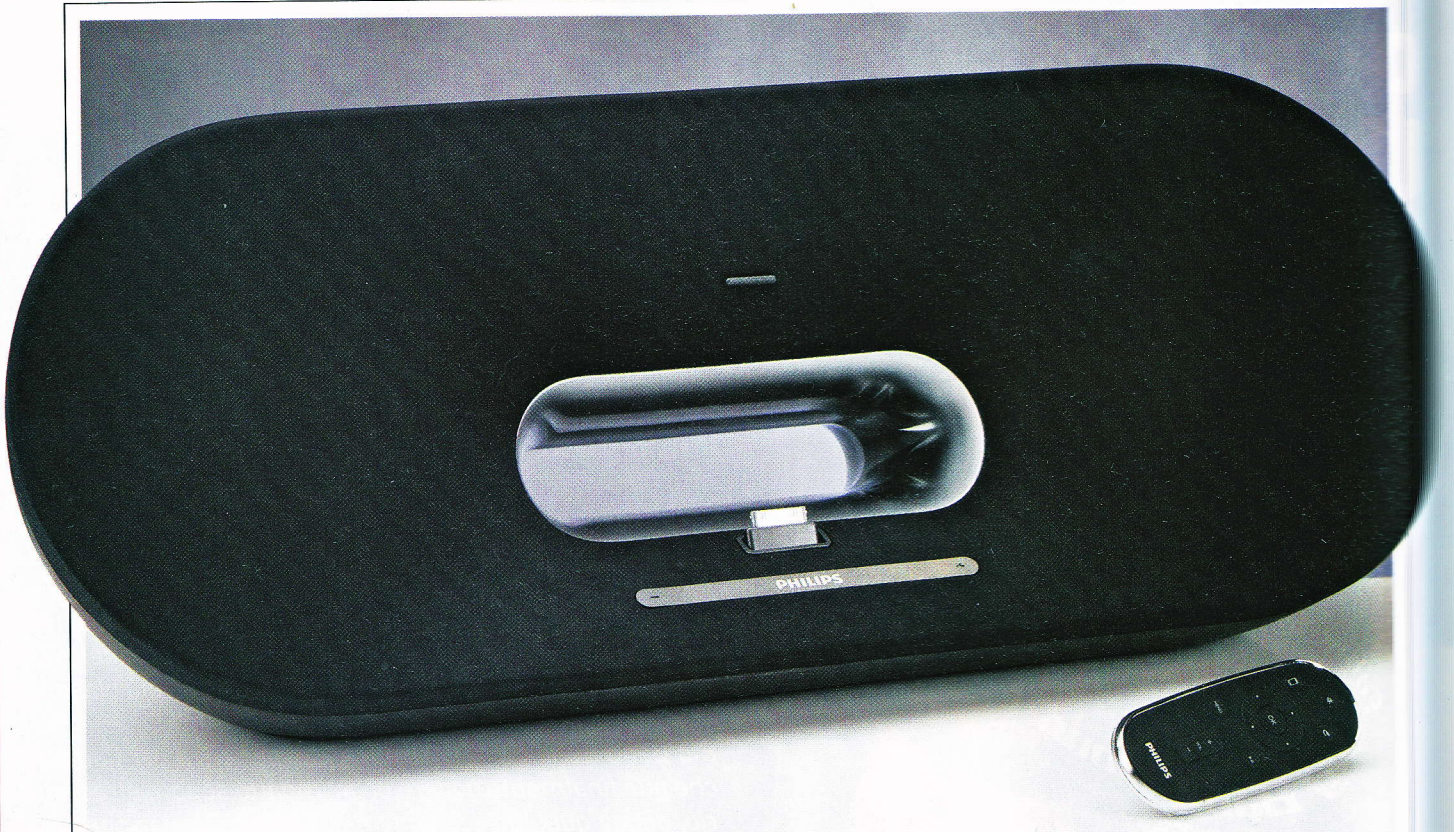

PHILIPS

FIDELIO DS9000

SISTEMA DI ALTOPARLANTI PER iPOD

Il recente pensionamento del glorioso marchio Walkman da parte della Sony rappresenta l'ennesima certificazione del trionfo assoluto di un nome che è da tempo sinonimo di musica portatile e liquida: perfino una catena di ristorazione come PizzaExpress sta pensando di mettere un "dock" per iPod su ogni tavolo dei suoi locali. Anche le persone meno giovani e gli audiofili più incalliti si sono ormai in larga maggioranza arresi allo strapotere e all'onnipresenza dell'iPod o del suo cugino con uso di telefono iPhone e non disdegnano di riversare, magari con compressione "lossless", la loro preziosa collezione musicale sul riproduttore musicale di casa Apple. Ecco spiegato il fiorire di una categoria di accessori che puntano non soltanto alla praticità e alla convenienza, ma anche al massimo di qualità sonora possibile, anche a costo di sconfinare in una zona di prezzo proibitiva per la maggioranza dei consumatori. Non si tratta certo di sostituire l'impianto hi-fi "principale" (anche se i maghi del marketing hanno tentato talvolta di suggerirlo), ma di proporre un modo sano e valido di dare una voce "pubblica" ai piccoli riproduttori portatili, sufficiente in qualità e quantità per sonorizzare una sala d'ascolto alternativa o la dimora vacanziera. Dopo un ottimo tentativo della stessa Apple con il suo iPod Hifi, il testimone per quanto riguarda i "dock a prova di audiofilo" è passato alla B&W, che con il suo Zeppelin lo tiene tuttora saldamente in mano. Ma la concorrenza non sta certo a guardare, a riprova del fatto che a badare alla qualità sonora non sono per fortuna i soliti quattro gatti: oltre ad alcuni bei nomi dell'alta fedeltà più esclusiva, anche un colosso dell'elettronica di consumo abituato ai grandi numeri si cimenta nell'impresa.

Distributore per l'Italia: Philips, Via G. Casati 23-25, 20052 Monza. Tel. 199 404041
Prezzo: Euro 499,99

Essenziale ed efficace

Fin dal nome, dedicato alla celebre opera di Beethoven, e dall'aspetto estremamente raffinato, il DS9000 tradisce la sua aspirazione di conquistare il cuore degli appassionati che badano soprattutto alla qualità sonora: a differenza di molti concorrenti pensati per un più vasto pubblico, il Fidelio si concentra sulla riproduzione musicale, rinunciando alle funzionalità accessorie ormai abbastanza comuni (dalla radio alle capacità "wi-fi"). In un cabinet curvilineo molto attraente, alla cui eleganza contribuisce sicuramente il legno laminato e piegato, sono racchiusi altoparlanti di buona qualità (un tweeter da un pollice e un midwoofer da 4 pollici per ciascun canale), utilizzati in bass reflex (le aperture dei condotti sono sul lato posteriore) e pilotati da un ampli di discreta potenza (50 watt per canale è la potenza dichiarata); le uniche concessioni sul piano della versatilità sono rappresentate dal piccolo telecomando (capace di comandare la ripro-