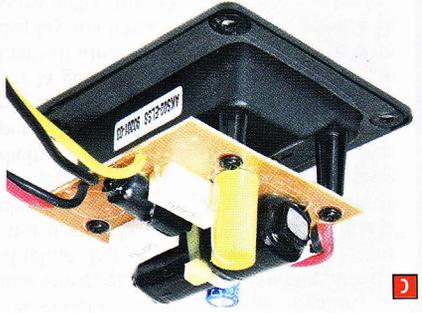
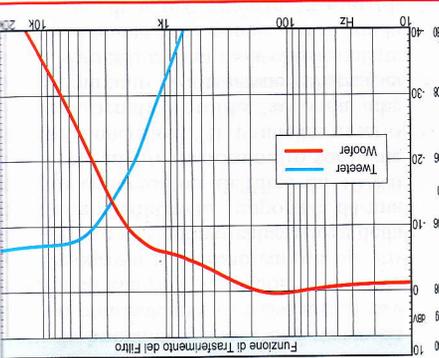
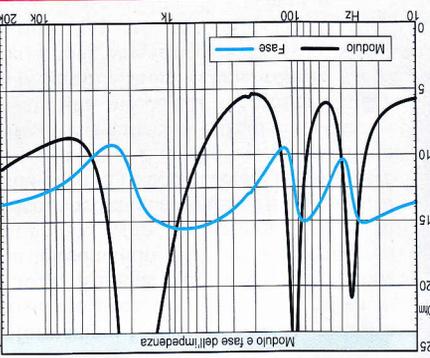
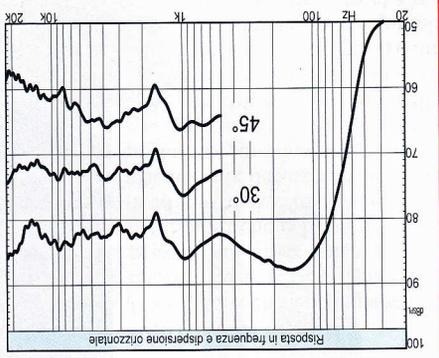


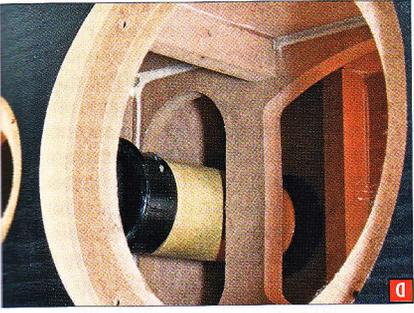


Il diffusore ELS8, anche se appartiene a una classe di prezzo decisamente economica dimostra una cura e un *know how* nella realizzazione inusuali, in parte anche in conseguenza della tradizione del marchio. Il diffusore è un due vie in bass reflex da scaffale con condotto di accordo posteriore. Il modulo è realizzato in MDF ad alto spessore e, nonostante le dimensioni del mobile piuttosto contenute favoriscano un'elevata robustezza, il costruttore ha sentito la necessità di inserire all'interno una doppia soluzione di rinforzo a croce costituita da un setto anulare lungo la verticale e da rinforzi indipendenti collegati in modo da costituire un anello orizzontale (D). Questa soluzione, abbinata ad un abbondante impiego di collanti chimici, conferisce alla struttura una rigidità decisamente inconsueta in prodotti appartenenti alla stessa fascia. Inoltre, il pannello frontale è costituito da due elementi accoppiati, uno in piano e l'altro leggermente curvo. Le superfici infine sono rivestite di una pellicola vinilica con ottima finitura estetica. Il condotto di accordo è costituito da un cilindro in cartone alle cui estremità sono stati applicati due elementi di raccordo in plastica con ampia svasatura.

Il tweeter ha la membrana metallica con la sospensione in tela e il magnete al neodimio (B). Il woofer (A) ha la membrana in polipropilene, il parapolvere ad ogiva solidale alla membrana, il cestello in lamiera stampata, l'equipaggio mobile ad alta escursione e il gruppo magnetico schermato. Anche se i trasduttori sono molto più "semplificati" di quelli installati nelle versioni più costose, si percepisce l'appartenenza alla "scuderia" Epos. Anche le soluzioni adottate nel filtro ricalcano un po' la tendenza a non effettuare tagli decisivi ad elevata pendenza, ma comunque non si tratta di una rete del secondo ordine sul tweeter anche se con pendenza elettrica meno ripida e un secondo sul woofer. Il filtro (C) è realizzato su una base a ridosso dei morsetti di ingresso: il condensatore in serie al tweeter è di buona qualità, mentre gli altri componenti sono di classe più economica. La risposta in frequenza, abbastanza omogenea, evidenzia nella zona di incrocio alcune variazioni in funzione dell'angolo di rilevazione sia sul piano orizzontale che su quello verticale, comunque in alta frequenza è molto contenute. Invece la dispersione in alta frequenza è molto ampia con una bassa attenuazione dell'estremo superiore. Il modulo dell'impedenza non scende mai sotto i 5 Ohm, ma la sensibilità leggermente sotto la norma consiglia l'utilizzo con amplificazioni, anche se non potremmo comunque robuste e ad alto smorzamento.



A Il woofer



B Il tweeter

