

L'amplificatore, com'è noto, è un componente dell'impianto che i costruttori possono interpretare in modi molto articolati e variegati, per quanto riguarda sia la tecnologia di base (ad esempio valvole o transistor), sia la classe di funzionamento (ad esempio classe A o classe AB per gli amplificatori analogici, classe D per gli amplificatori a commutazione), sia il tipo di alimentazione (trazione statica o dinamica), oppure di tipo switching). In tempi recenti ci siamo abituati a vedere amplificatori di considerevole potenza caratterizzati da ingombro, peso e costo alquanto contenuti, grazie all'elevata efficienza della classe D, cui si abbina talvolta anche l'alimentazione di tipo switching. I notevoli progressi sotto il profilo della riproduzione sonora compiuti in tempi relativamente recenti nel campo degli amplificatori a commutazione hanno infatti consentito il loro impiego anche nell'ambito dell'hi-fi domestica, oltre che nel settore professionale.

le. Verso la fine degli anni Settanta, invece, per realizzare amplificatori compatti, leggeri ed economici che fossero dell'amplificatore NAD che per primo lo utilizzò. L'integrato C316BEE oggetto di questa prova costituisce una delle strade dell'alimentazione dinamica. Tuttavia, sembrava ebbene grande successo ed è quindi sembrato appropriato dedicargli un box, nel quale viene brevemente de-

scritto il principio di funzionamento e vengono richiamate le caratteristiche dell'amplificatore NAD che per primo lo utilizzò. L'integrato C316BEE oggetto di questa prova costituisce una delle strade dell'alimentazione dinamica. Tuttavia, sembrava ebbene grande successo ed è quindi sembrato appropriato dedicargli un box, nel quale viene brevemente de-

L'interno conferma il dimensionamento della sezione di alimentazione e degli stadi finali in base alla potenza in regime continuo. Si noti l'ampio impiego di componenti discreti e l'apprezzabile pulizia del montaggio, se si eccettua la fattura abbondante e poco ordinata in prossimità del trasformatore toroidale di alimentazione.

NAD

C316BEE



Costitutore: NAD Electronics International, 633, Granite Court, Pickering, Ontario L1W 3K1, Canada. Tel. (905) 831-6555 - Fax (905) 837-6357 - www.nadelectronics.com
Distributore per l'Italia: Audioclub, Via Castelnuovo di Porto 23/2, 00191 Roma. Tel. 06 3332515 - Fax 06 3333597 - info@audioclub.it - www.audioclub.it
Prezzo: Euro 430,80

CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

Potenza massima continua: 2x40 W (20 Hz-20 kHz, 8 ohm). **Potenza massima dinamica:** 2x90 W (1HF, 8 ohm), 2x120 W (1HF, 4 ohm). **THD + rumore:** 0,02% (20 Hz-20 kHz). **Distorsione di intermodulazione:** 0,02% (SMPTE), 0,01% (1HF). **Fattore di smorzamento:** 200 (8 ohm, 1 kHz). **Rapporto segnale/rumore:** 95 dB (pesato A, 1 W). **Sensibilità ingresso:** 200 mV. **Impedenza ingresso:** 50 kohm + 100 pF. **Massima ampiezza segnale di ingresso:** 7 V. **Controlli di tono:** ±8 dB a 100 Hz, ±5 dB a 10 kHz. **Dimensioni (LxAlxP):** 435x80x292 mm. **Peso:** 5,52 kg

