

...binario ma è ancora una volta nel codice binario che si trova la chiave della rivoluzione che da qui in avanti rappresenterà un ulteriore passo nella transizione verso il digitale multimediale, riempiendo finalmente entrambi i termini di funzioni e modalità di utilizzo finora sconosciuti. Facciamo un esempio: mentre ascoltando una canzone e vi piace, Shazam la riconosce e ne visualizza titolo e autore; il solo tocco di un tasto vi consente di accedere ad uno dei fornitori di servizi di download e, infine, ancora un tocco per scaricare la traccia MP3 con codifica fino a 320 kbps. Naturalmente potete visualizzare la copertina dell'album in cui è contenuto o accedere a Twitter o Facebook.

FlowSongs è l'ultimo tassello che si aggiunge a Pure Connect, un sito, anzi un posto che funge da accesso online al mondo della radio via internet, dove si può ricercare tutte stazioni radio di questo tipo per più criteri di ricerca (per qualità, per genere, per nazione...), riprodurre podcast, accedere alle varie applicazioni più sviluppate dalle varie emittenti e quelle che ci siamo. Il tutto navigabile via pc, via ricevitore radio (anche dotata di Flowsongs) o, anche in automobile, non appena arriveranno i ricevitori appositi.

Il sistema di Pure è una radio di questo tipo: utilizza un ampio display per visualizzare tutte queste informazioni e, soprattutto, una GUI delle più semplici che ci sia mai capitato di utilizzare (non a caso la casa madre Imagination Technologies nasce come produttore di software grafiche...). È uno dei prodotti che ci sono stati presentati in anteprima nella nostra visita alla sede centrale del produttore inglese di cui parleremo nei prossimi numeri.



Il Sonos si fa stereo (e nero)

Leggero aggiornamento estetico e importanti funzioni in più sul software per l'S5 di Sonos, sistema compatto che ci permette di portare in giro per casa il nostro archivio musicale.

Trasportabile anche se non proprio in punta di dito, l'S5 ha come punto di forza il suo essere all-in-one: sezione di potenza, altoparlanti e connettività in un solo telaio che nella nuova release è disponibile anche in finitura nera oltre che bianco. Sul pannello anteriore due tweeter, due midrange da tre pollici e un woofer da tre pollici e mezzo, ognuno con un proprio specifico amplificatore in Classe D. Sul retro un ingresso audio mini-jack e la coppia di ingressi LAN che permette di collegare l'S5 a qualsiasi router per accedere al computer di casa e allo stesso tempo alle librerie musicali infinite offerte da internet e dalle radio online, oltre alla libreria di iTunes del computer stesso. Ma il collegamento con l'S5 è realizzabile anche in modalità wireless, semplificato dal protocollo SonosNet 2.0 che fornisce una copertura maggiore e la massima facilità di creare una rete casalinga per distribuire musica per ogni S5 installato. La novità software più recente è il Sonos



System Software versione 3.2 che introduce diverse opzioni, come la possibilità di utilizzare due S5 nella stessa stanza in configurazione stereo con canale sinistro e canale destro; la personalizzazione degli allarmi per i diversi giorni della settimana così, per esempio, è possibile svegliarsi con diverse stazioni radio per diversi generi musicali o programmi; è possibile ora sfumare tra un brano e l'altro con dissolvenza stile DJ; per chi utilizza Sonos Controller per iPhone, Sonos Controller 200 e Sonos Controller per Mac o pc si possono utilizzare nove lingue, giapponese e cinese semplificato incluso. Proprio per iPhone o iPod Touch è disponibile l'applicazione gratuita Sonos Controller per utilizzare il device di Apple come telecomando.

Distributore: Prase Engineering
Via Nobel 10 - 30020 Noventa di Piave (VE)
Tel. 0421-57.14.11 - Fax 0421-57.14.80
info@prase.it - www.prase.it

